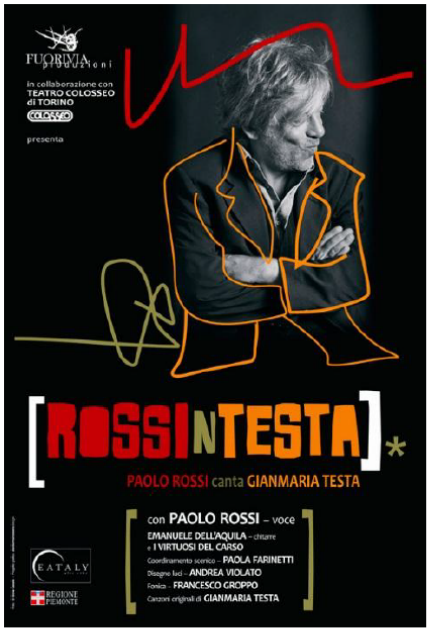
CIRCOLARE CARICENTRO APS ASD – IL CIRCOLO
N. 16116

TEATRO PUCCINI
Teatro stabile della satira e della contaminazione dei generi

STAGIONE TEATRALE 2016/2017

CALENDARIO FINO A DICEMBRE 2016

EVENTI IN PROMOZIONE RISERVATA AI SOCI IL CIRCOLO



Venerdì 28 ottobre ore 21
Produzioni Fuorivia in collaborazione con Teatro Colosseo di Torino presenta
Paolo Rossi
ROSSINTESTA – Paolo Rossi canta Gianmaria Testa
*Canzoni originali di **Gianmaria Testa***
La poesia del cantautore prova ad abitare la satira dell'attore in un progetto speciale ideato e pensato da Produzioni Fuorivia in collaborazione con Teatro Colosseo di Torino.
Paolo Rossi, il più stralunato e incisivo degli attori comici italiani, una passione e un talento mai nascosto per la musica, e Gianmaria Testa, cantautore abituato a confrontarsi con il teatro – ma qui presente solo nella veste di autore, come era previsto sin dall'inizio, prima ancora della sua scomparsa – condividono da tempo un viaggio fatto di amicizia, destino, lavoro. Le canzoni di Gianmaria – scritte per alcuni lavori teatrali di Rossi fra cui il nuovo Molière – trovano nell'interpretazione di Paolo una nuova veste, restituiscono spazio al concetto stesso del teatro-canzone che fu di Gaber e di Iannacci.

Prezzo Intero I° settore 28
PREZZO A VOI RISERVATO **€22** (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €23
PREZZO A VOI RISERVATO **€17** (fino ad esaurimento posti disponibili)

martedì 8 novembre ore 21
Arca Azzurra presenta
Il filo dell'acqua: l'alluvione, le alluvioni
di Francesco Niccolini
regia di Roberto Aldorasi e Francesco Niccolini
con Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci
Sono passati cinquant'anni dall'alluvione del 4 novembre 1966, ma siamo ancora qui, a piangere l'acqua assassina che invade le città e distrugge ogni bene e la speranza.

Prezzo Intero I° settore 23
PREZZO A VOI RISERVATO **€17** (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €18,40
PREZZO A VOI RISERVATO **€13** (fino ad esaurimento posti disponibili)

Giovedì 10 novembre ore 21
Opus Ballet presenta
Bolero – Gaîté Parisienne
coreografie e regia: Loris Petrillo
Compagnia Opus Ballet diretta da Rosanna Brocanello
Con la nuova produzione Bolero e Gaîté Parisienne Loris Petrillo mette in relazione due grandi classici del repertorio ballettistico, estrapolandoli dalla loro collocazione storica e restituendone una lettura contemporanea.

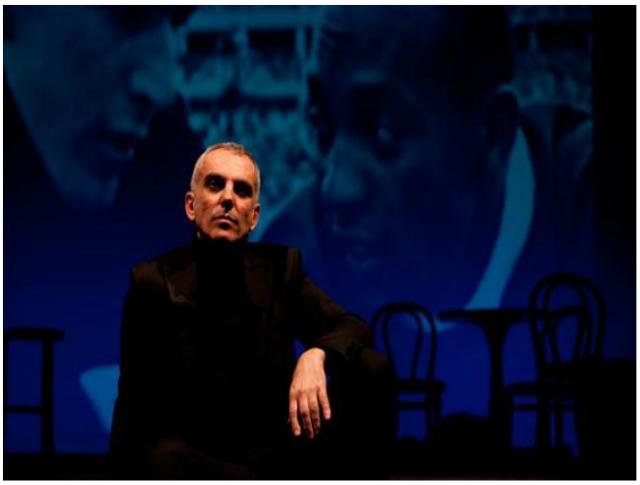
Prezzo Intero I° settore 25
PREZZO A VOI RISERVATO €19 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €20,70
PREZZO A VOI RISERVATO €15 (fino ad esaurimento posti disponibili)

Venerdì 11 novembre ore 21
Bags Entertainment presenta
Oblivion
The Human Jukebox
Gli Oblivion sono: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
consulenza Registica: Giorgio Gallione
musiche: Lorenzo Scuda
testi: Davide Calabrese e Lorenzo Scuda
Cinque contro tutti. Un articolato mangianastri umano che mastica tutta la musica e la digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. Questo è **OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX**. Alla perversa creatività dei cinque cialtroni più irriverenti del teatro e della Rete si aggiunge, questa volta, quella del loro pubblico che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo gli ingredienti della pozione.

Prezzo Intero I° settore €28
PREZZO A VOI RISERVATO €20 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €23
PREZZO A VOI RISERVATO €15 (fino ad esaurimento posti disponibili)

Venerdì 18 novembre ore 21
Coreconcerti|Goodness presenta
Teresa De Sio
L'attentissima
reading musicale dal nuovo libro di Teresa De Sio edito da Einaudi con Valerio Corzani
Teresa De Sio torna dal vivo con il reading tratto dal suo secondo romanzo, "L'Attentissima", accompagnata dal musicista, giornalista e conduttore radiofonico di Radio3 Valerio Corzani. Musica e parole raccontano una vicenda doppia dai toni noir, in cui i corpi e le anime si realizzano nella pienezza delle proprie passioni.

Prezzo Intero Posto Unico Numerato €13,80
PREZZO A VOI RISERVATO €10 (fino ad esaurimento posti disponibili)



Sabato 19 novembre ore 21
Tieffe Teatro Milano presenta
Federico Buffa
Le Olimpiadi del 1936
di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica
pianoforte: Alessandro Nidi
fisarmonica: Nadio Marenco
voce: Cecilia Gragnani
regia: Emilio Russo e Caterina Spadaro
Lo spettacolo, partendo dalla narrazione di una delle edizioni più controverse dei Giochi Olimpici, quella del 1936, racconta una storia di sport e di guerra: una storia fatta di tante storie e dentro altre storie.

Prezzo Intero I° settore 28
PREZZO A VOI RISERVATO €22 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €23
PREZZO A VOI RISERVATO €17 (fino ad esaurimento posti disponibili)

Venerdì 25 novembre ore 21
Familie Flöz
Haydi!
un'opera di Andrés Angulo, Björn Leese, Hajo Schüler, Michael Vogel
Con Andrés Angulo, Björn Leese, Hajo Schüler
Haydi nel video Emma Martelli
regia Michael Vogel
Familie Flöz insegue il bagliore effimero di quell'utopia che vuol garantire a tutti una casa ed è destinata a fallire. Ispirandosi alla figura archetipica del profugo, la compagnia presenta una raccolta di figure tipicamente Flöz che si intreccia a motivi provenienti dal racconto "Heidi". L'insopportabile dicotomia fra la miseria di una famiglia in fuga e le nevrosi da benessere negli uffici in centro Europa é stata la fonte di ispirazione per creare con HAYDI! un pezzo teatrale in cui si combinano fra loro forme rappresentative e narrative apparentemente inconciliabili.

Prezzo Intero I° settore €28
PREZZO A VOI RISERVATO €22 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €23
PREZZO A VOI RISERVATO €17 (fino ad esaurimento posti disponibili)

mercoledì 30 novembre ore 21
RenatoraimoProduzioni presenta
Renato Raimo
Silenzi di guerra
da un'idea di Renato Raimo
scritto da Federico Guerri
Ispirato a una storia vera, tra Pisa e Gorizia nel 1916,
lo spettacolo racconta la Grande Guerra attraverso gli occhi di un padre.

Prezzo Intero Posto Unico Numerato €17,20
PREZZO A VOI RISERVATO €12 (fino ad esaurimento posti disponibili

Giovedì 1 dicembre ore 21
In occasione della Giornata Mondiale contro l'AIDS
In collaborazione con Florence Queer Festival
Nuove Forme presenta
Alessandro Fullin
La Divina
scritto da Alessandro Fullin
e con Alessandro Fullin, Tiziana Catalano, Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Paolo Mazzini, Mario Contenti, Ivan Fornaro
Nel 2009 Papa Ratzinger annuncia al mondo che il Purgatorio, come luogo fisico, non esiste più. Dante Alighieri, saputa la notizia, si precipita per la seconda volta nell'Oltretomba per dipanare la spinosa questione e riscrivere la Divina Commedia. Ma dove mettere ora gli invidiosi? Gli iracondi? Gli accidiosi? Dubbi e tormenti attendono il Poeta, che inoltre scopre che l'amore per Beatrice, dopo sette secoli, si è un po' appannato. Tra demoni e cherubini, fiumi infernali e rinfrescanti panchine ecco una rilettura in chiave camp dell'immortale poema che getta nella stessa bolgia Paolo Malatesta con gli Abba, Farinata degli Uberti con Liz Taylor. Dopo il successo di "Piccole Gonne" Alessandro Fullin, con gli attori di Nuove Forme, torna a teatro con una nuova parodia, condita come sempre da aforismi esilaranti e da pungenti ironie.

Prezzo Intero I° settore €23
PREZZO A VOI RISERVATO €17 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €18,40
PREZZO A VOI RISERVATO €13 (fino ad esaurimento posti disponibili)

Venerdì 2 e sabato 3 dicembre ore 21
Promomusic presenta
Michele Riondino
Angelicamente anarchici
Fabrizio De Andrè e Don Andrea Gallo *drammaturgia di Marco Andreoli regia Michele Riondino*
"I miei vangeli sono cinque: Matteo, Marco, Luca, Giovanni e Fabrizio. (…) È la mia Buona Novella laica. Scandalizza i benpensanti, ma è l'eco delle parole dell'uomo di Nazareth che, ne sono certo, affascinò il mio amico Fabrizio" Quella tra Don Gallo e De Andrè è stata un'amicizia intima e fortissima; ad unire profondamente il poeta e il sacerdote anarchico sono stati il desiderio di giustizia, la cultura libertaria e soprattutto la concezione della vita come cammino e incontro, prescindendo da qualsiasi pregiudizio.

Prezzo Intero I° settore €28
PREZZO A VOI RISERVATO €22 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €23
PREZZO A VOI RISERVATO €17 (fino ad esaurimento posti disponibili)

martedì 6 dicembre ore 21
Aldes presenta
Roberto Castello e Andrea Cosentino
Trattato di economia
coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza
progetto, drammaturgia, regia di Roberto Castello e Andrea Cosentino
Trattato di Economia è l'incontro fra due artisti diversi per generazione, ambito, formazione e percorso artistico, che per caso un giorno hanno scoperto di covare lo stesso desiderio: realizzare uno spettacolo sulla scienza che vuole liberare l'umanità dalla schiavitù del bisogno.

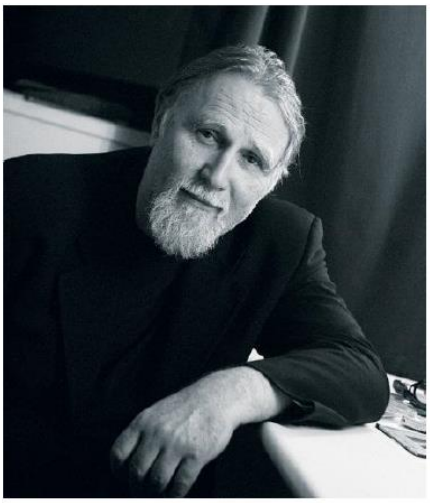
Prezzo Intero I° settore €25
PREZZO A VOI RISERVATO €19 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €20,70
PREZZO A VOI RISERVATO €15 (fino ad esaurimento posti disponibili)

Venerdì 9 dicembre ore 21
Jolefilm presenta
Marco Paolini
Numero primo
di Gianfranco Bettin e Marco Paolini
"…Mi sembra di poter concludere che è molto più difficile fare previsioni sul futuro a breve che a lungo termine. Eppure il futuro prossimo dovrebbe far parte di un orizzonte a cui guardare con attenzione. Un presente dilatato come quello in cui viviamo rischia sia di cancellare la memoria del passato, sia di inibire ogni ragionamento sul futuro, dando per scontato che si tratti di un aggiornamento del presente, un aggiornamento "compatibile" con il presente. Raccontare storie ambientate nel futuro prossimo è un esercizio confinato in un genere: la fantascienza. Esiste una tradizione di fantascienza in letteratura e nel cinema ma a teatro non è molto diffusa."

Prezzo Intero I° settore €33
PREZZO A VOI RISERVATO €27 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €26
PREZZO A VOI RISERVATO €20 (fino ad esaurimento posti disponibili)

Martedì 13 dicembre ore 21
La Corte Ospitale presenta
Oscar De Summa
La sorella di Gesucristo
di Oscar De Summa
Terzo capitolo della "trilogia della provincia", dopo "Diario di provincia" e "Stasera sono in vena". Una storia tanto semplice quanto terribile. Una ragazza prende in mano una pistola Smith & Wesson 9 millimetri e attraversa tutto il paese per andare a sparare al ragazzo che la sera prima, il venerdì santo della passione, l'ha costretta a subire una violenza.

Prezzo Intero I° settore €23
PREZZO A VOI RISERVATO €17 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €18,40
PREZZO A VOI RISERVATO €13 (fino ad esaurimento posti disponibili)



Venerdì 16 dicembre ore 21
Promomusic presenta
Moni Ovadia
Il nostro Enzo – ricordando Jannacci
Moni Ovadia reinterpreta alcune canzoni di Jannacci,
diventate oramai dei classici,
in un'inedita quanto fascinosa veste.

Prezzo Intero I° settore €25
PREZZO A VOI RISERVATO €19 (fino ad esaurimento posti disponibili)
Prezzo Intero II° settore €20,70
PREZZO A VOI RISERVATO €15 (fino ad esaurimento posti disponibili)

Sabato 17 dicembre ore 21
Diego De Silva e Antonio Pascale
Terapia di coppia con aggravanti

Diego de Silva (Terapia di coppia per amanti)
e Antonio Pascale (Le aggravanti sentimentali)
da anni con i loro libri cercano di ragionare, analizzare, smontare questa affascinante, suggestiva e tormentata parola che pronunciamo ad ogni respiro: amore.

Prezzo Intero Posto Unico Numerato €17,20
PREZZO A VOI RISERVATO €12 (fino ad esaurimento posti disponibili)

MODALITA' DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI IN PROMOZIONE RISERVATA:

I biglietti potranno essere richiesti direttamente dal singolo Socio, scrivendo a promozionegruppi@teatropuccini.it, indicando:

- Titolo dello spettacolo
- Giorno e ora dello spettacolo prescelto.

Una volta ricevuta la richiesta, sarà cura del Teatro riservare i migliori posti a disposizione e dare al richiedente indicazioni circa il saldo (bonifico bancario/pagamento in cassa) ed il ritiro.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni:
Teatro Puccini Firenze
Via delle Cascine, 41
Tel. 055/362067 – fax 055/331108
promozionegruppi@teatropuccini.it

Firenze, settembre 2016 SEZIONE TEATRO